

## A. Évaluation du déroulement de l'IDD - Contrôle continu

1. Le cahier de projet est-il bien tenu ?
  - Les fiches de suivi sont-elles complétées avec rigueur ?
  - Les informations qui doivent figurer et en particulier les références exactes des sites visités ou des documents-papier consultés au CDI, sont-elles présentes ?
  - L'expression est-elle claire, précise ?
  - Est-ce soigné ?
2. La problématique est-elle définie clairement à la fin de la 3<sup>e</sup> semaine ?
3. Les liens avec les autres problématiques (autres groupes) sont-ils connus et notés dans le cahier de projet ?
4. La démarche scientifique (recherche, problématique, résolution par l'expérience, synthèse) est-elle respectée ? Est-elle clairement montrée dans le cahier de projet ?
5. Ai-je été capable de reconnaître et d'auto-évaluer avec rigueur les savoir-faire utilisés chaque semaine ? Suis-je capable d'analyser les résultats de cette autoévaluation ?
6. Suis-je capable de justifier le type de production choisi ?
7. Le travail en équipe a-t-il été constructif ? complémentaire ? Le dialogue a-t-il été facile ? Ai-je bien coopéré ?
8. Ai-je bien géré le temps ? Ma production est-elle prête et correspond-elle au projet initial ?
9. Mon oral en 10<sup>e</sup> semaine est-il bien planifié ?

## B. Évaluation de la production écrite

Une production d' IDD, même lorsque la production principale est une action environnementale, doit présenter une synthèse illustrée (*même courte*), accompagnées d'une bibliographie et si nécessaire d'un lexique.

1. La synthèse est un texte personnel sans aucun « copier – coller » qui répond à la problématique. Elle utilise les informations sélectionnées dans les documents collectés lors de la recherche, les résultats des expériences, etc. **TOUT OUBLI DE SIGNALER LA COPIE D'UNE IMAGE OU D'UNE SEULE PHRASE EST UN PLAGIAT POUVANT ÊTRE SANCTIONNÉ PAR UN GRAND NOMBRE DE POINTS EN MOINS OU UN ZÉRO.**
  - Autant que faire se peut, je dois remplacer un long texte par un tableau, un schéma, une carte.
  - La synthèse est présentée dans un fascicule, un diaporama, une affiche et / ou sur des petits panneaux (autour d'une maquette, d'une expérience, par exemple). Ce peut aussi être une action environnementale sur le terrain.
2. L'illustration a une importance plus ou moins grande. Elle peut être
  - la partie la plus importante de la production : affiche, par exemple,
  - des photographies, des dessins, des cartes ou des schémas personnels, insérés dans la synthèse pour la rendre plus concrète.
3. La bibliographie doit être complète et très précise (on la retrouve sur les fiches de suivi). Elle comporte toutes les sources recensées sur le sujet même celles qui n'ont pas été utilisées.
4. Le lexique est nécessaire lorsqu'on utilise des mots du vocabulaire scientifique, inconnus d'un élève de 5<sup>e</sup>.

**On évaluera.** *La colonne de droite permet de vous évaluer (indiquez par √ que le critère est satisfait)*

<b>1. La présentation générale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Est-elle aérée ?</li> <li>- Le sens de lecture est-il clair ?</li> <li>- Le plan est-il apparent ?</li> <li>- Les textes et illustrations sont-ils bien regroupés ?</li> </ul>	
<b>2. Les illustrations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sont-elles en rapport avec le sujet ?</li> <li>- Sont-elles utiles pour la compréhension ?</li> <li>- Sont-elles bien commentées et <b>référéncées (origine, auteur) ?</b></li> </ul>	
<b>3. Le contenu comporte-t-il ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une introduction ?</li> <li>- Une conclusion qui est la réponse à la problématique ?</li> <li>- Une bibliographie ?</li> <li>- Un lexique si nécessaire ?</li> </ul>	
<b>4. L'écrit est-il correct ? et sans PLAGIAT ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'orthographe a-t-elle été vérifiée ?</li> <li>- Le texte est-il clairement rédigé ? <b>SANS PLAGIAT ?</b></li> <li>- Le texte est-il chaque fois que possible remplacé par un tableau, un schéma ou une carte ?</li> <li>- Les synthèses sont-elles personnelles (pas de copier – coller) ? <b>SANS PLAGIAT ?</b></li> <li>- Si des images, des schémas ou des phrases ne sont personnels, la source est systématiquement indiquée au-dessous et les phrases sont entre guillemets.</li> </ul>	

## C. Évaluation de la prestation orale

### La prestation orale se prépare.

<b>Quelques jours avant l'exposé, je m'entraîne à l'oral</b>	<b>Indiquez à droite, par √ que le critère est satisfait</b>
1. Ai-je pensé à me présenter (nom de l'élève, numéro du groupe, titre de sujet traité) ?	
2. Mon travail est-il assez détaillé (une introduction qui pose la problématique et explique le choix de cette problématique, un développement en plusieurs parties et une conclusion qui est la réponse à la problématique et un bilan des acquis personnels) ?	
3. Ai-je mis en valeur les compétences utilisées et maîtrisées pour réaliser cette production ?	
4. Ai-je prévu des repères pour penser à présenter les documents du diaporama ?	
5. Ai-je fait un brouillon oral de mon exposé (entraînement) ?	
6. Me suis-je entraîné à articuler ?	
7. Me suis-je entraîné à parler assez fort ?	
8. Me suis-je entraîné à ne pas trop lire mes notes ?	
9. Mon exposé respectera-t-il la durée imposée ?	
10. Les parties sont-elles équilibrées ?	
11. Le contenu de mon exposé est-il suffisamment riche et précis ?	
12. Est-ce que je sais utiliser les appareils et les documents numériques dont j'ai besoin ?	
13. Ai-je pensé à réserver les documents et appareils dont j'ai besoin pour le jour de l'exposé ?	

<b>Le jour de l'exposé, je vérifie</b>	<b>Indiquez à droite, par √ que le critère est satisfait</b>
14. Ai-je une montre ?	
15. Ai-je mes notes ?	
16. Ai-je pensé à apporter tous les documents utiles ?	
17. Ai-je classé les documents dans l'ordre d'utilisation ?	
18. Les appareils dont j'ai besoin fonctionnent-ils ?	

### Le jury évaluera.

*Je prépare mon oral avec mon binôme en fonction des critères évalués*

#### 1. L'élève parle-t-il intelligiblement ?

- Articulation
- Volume sonore
- Débit

#### 2. L'élève parle-t-il à son auditoire ?

- Regarde-t-il le public ?
- Utilise-t-il des notes sans lever les yeux vers le public ?
- Le langage parlé est-il riche ?

#### 3. L'élève utilise-t-il des supports visuels ?

- A-t-il des gestes précis pour montrer sur un document ?
- Maîtrise-t-il son corps ?

#### 4. Le déroulement de la prestation orale.

##### Y trouve-t-on ?

- Une introduction avec
  - o *Un rappel du thème.*
  - o *Une annonce du sujet traité, la problématique.*
  - o *La mention de la place du sujet dans le thème et des relations avec les autres sujets du thème.*
  - o *La justification du choix de la production.*
- La présentation et la description de la production (fascicule, affiche, schéma, carte, expérience, maquette, action environnementale, ...)
- Un développement **qui ne doit être en aucun cas une redite des textes d'une production écrite.**
  - o *Les documents présentés dans le diaporama sont-ils utiles à la prestation orale ?*
  - o *L'exposé est original, il a été préparé spécialement pour l'oral avec mon binôme. Je n'ai pas récité ma production.*
- Une conclusion au développement et un bilan de l'expérience personnelle acquise sur l'année.
  - o *Quelles sont les compétences acquises et utilisées dans cet IDD ?*
  - o *Comment j'ai ressenti cet IDD, les réussites, les échecs. Je compare avec les IDD passés et je projette mon expérience acquise sur les prochains exposés que je devrais réaliser en classe, devant un public.*

#### 5. La réactivité aux questions de l'auditoire

- Réagit-il avec pertinence aux questions posées par le jury ?
- Sait-il argumenter ?